

## # ROMANCE



**Monologue dramatique écrit par Catherine Benhamou et interprété par Marion Solange-Malenfant dans une mise en scène de Laurent Maindon.**

Tout commence par les paroles d'un adulte lors d'une intervention de prévention dans la classe d'une cité périphérique, qui interpelle les élèves pour leur inertie. Imène raconte qu'à la question : "quel est votre rêve ?", Jasmine son amie a répondu : exploser en plein ciel.

"Romance" décrit avec simplicité le quotidien d'élèves de seize ans et la façon dont Jasmine, qui n'arrive pas à trouver sa place ni à être visible, saisira dans cette romance sur le net et le "grand projet" qui l'accompagnera, la seule échappatoire pour oublier ses difficultés scolaires et son avenir sans issue.

Le texte très intelligent de **Catherine Benhamou** démonte le mécanisme du recrutement via internet de combattants pour le jihad et l'engrenage dans lequel va être prise la jeune fille.

Sur scène, entourée de rangées de néons verticaux (scénographie habile de **Jean-Marc Pinault**) à l'image de l'enfermement mental de Jasmine (avec également un travail efficace sur la bande son de **Jérémy Morizeau**), **Marion-Solange Malenfant** interprète Imène, celle par qui l'histoire est racontée, mais aussi tous les autres protagonistes.

Finement dirigée par **Laurent Maindon**, avec un air faussement naïf la comédienne interprète avec aisance et drôlerie l'amie gouailleuse qui, au fur et à mesure du récit fait basculer l'ensemble dans la gravité.

Une plongée brute et sans concessions dans le malaise d'une jeunesse déboussolée qui ne parvient nulle part à obtenir de réponses à ses interrogations. Un texte fort et troublant porté à incandescence qui ne peut qu'interpeller chacun.