

## Romance

**A** PARTIR d'ateliers d'écriture organisés dans un lycée de Seine-Saint-Denis, l'auteure Catherine Benhamou a imaginé le parcours d'une jeune fille en échec scolaire. Se sentant reléguée socialement, elle tombe dans les griffes d'un « fiché S » rencontré sur le Net. Ensemble, ils projettent de faire sauter la tour Eiffel. On ne saura pas pourquoi, mais finalement peu importe. Comment a-t-elle basculé dans le terrorisme ? Avec quelle facilité ? Quelles blessures cherche-t-elle à panser ? Jusqu'où est-elle prête à aller ?

Dirigée par Laurent Maindon, et seule en scène, sa meilleure amie, qu'incarne l'actrice Marion-Solange Malenfant, retrace les étapes de sa radicalisation. Vêtue d'une doudoune et d'un jogging, assise sur un lit ou criblée de rais de lumière surgis de lampes sur les côtés.

Pas de langue des cités ici, ni de clichés sur la banlieue. Juste la voix sensible d'une jeune femme qui veut sauver sa copine.